



HOME

GONNA BE GOOD
NICOLAS SANNIER



[Nicolas Sannier](#)



[Gonna be good](#)



[Nicolas Sannier](#)

Spectacle hors les murs pour amateurs de poésie avec objets volants et humain dansant

WWW.GONNABEGOOD.FR

HOME

VERSION HORS LES MURS
PERFORMANCE TOUT TERRAIN

DISTRIBUTION

Conception : Nicolas Sannier
Musique : Mathis Der Maler
Acrobatie et danse : Nicolas Sannier
Production : Gonna be good

Teaser : [ICI](#)
Culturebox performance : [ICI](#)
Culturebox interview : [ICI](#)



NOTE D'INTENTION

Home c'est une visite ingénieuse et poétique du chez soi. C'est une invitation à entrer dans ce lieu intime dans lequel les humains se dévoilent. Nicolas Sannier décide d'expérimenter le chez soi en hors les murs, pour montrer qu'avec imagination nous sommes capables de trouver nos paradis pour nous sentir chez nous n'importe où.

Accompagné d'une scénographie volante, et d'une roue cyr (entre autre) il nous embarque dans un univers fait de physicalité, d'acrobaties, de danse avec délicatesse. Il fait de chaque discipline des pièces d'un appartement à découvrir pour mieux faire comprendre qui il est, et nous dire : bienvenue!

NICOLAS SANNIER

Autodidacte, Nicolas Sannier découvre la danse hip hop vers l'âge de 15 ans et intègre plus tard le Centre de formation de la Compagnie Révolution où il sera formé à diverses techniques académiques.

Depuis 2007, il collabore avec des chorégraphes hip hop et contemporains au sein des compagnies Trafic de styles (Ficelle d'encre), Révolution (Urban Ballet), S'Poart (In Vivo, Rouge, Traces), CCN de Créteil/Mourad Merzouki (Yogeeti), Eco (Peter Pan, Comet comix, Archipel), DADR (Pétrole, La follia), Déséquilibre (Publicité Mobistar) Ethadam (le lac des cygnes) (Apaches) CCN Ballet du Nord/Olivier Dubois (Auguri) Parallèlement à la scène, il travaille dans l'événementiel avec l'agence I could never be a dancer, pour laquelle il a notamment participé à une publicité pour la célèbre marque de chocolat Cadbury.

Il est également présent au sein des compétitions de danse hip hop appelées «battles», notamment le Freestyle session à Los Angeles en 2009 ou encore le 197 box à Bordeaux en 2012, où il remporte le premier prix dans la catégorie 1 vs 1 en expérimental.

En 2012, il part à Gand en Belgique se former auprès des Ballets C de la B en tissu aérien avec Juliana Neves. 2013, une première expérience en tant que chorégraphe à Taiwan pour les International Young Choreographer Project où il créa Formosa, une pièce pour 7 danseurs sur la volonté d'indépendance de Taiwan vis-à-vis de la Chine. En 2017, une formation de Cascadeur vient enrichir son bagage.

Repoussant sans cesse les limites des techniques auquel il est confronté, il développe une gestuelle hybride singulière. Riche d'un parcours marqué de rencontres et expériences diverses, il souhaite à présent se lancer dans un projet personnel et partager son univers chorégraphique. Son attachement à la question de l'exploration de nouvelles gestuelles et de directions chorégraphiques inattendues, l'amène à être en quête perpétuelle de renouveau dans sa manière de créer. Les ateliers et master class qu'il anime sont aussi, en plus de son travail de création, un lieu de partage et de sensibilisation à son écriture.

Depuis 2018, Nicolas collabore avec le Cirque Plume en tant que danseur/jongleur de plumes.



HOME

VERSION HORS LES MURS
PERFORMANCE TOUT TERRAIN

INDICATIONS TECHNIQUES

Spectacle tout terrain nécessitant un sol dur (pour la roue Cyr) - scénographie adaptable aux lieux (urbains/ou non).

Spectateurs en 180° possible

Durée : 30 minutes (modulable de 10 à 40 minutes)

Le lieu d'accueil fournira :

- 1 alimentation électrique (avec rallonge et multiprise)
- 1 système de diffusion de son

MEDIATION/PEDAGOGIE

HOME est un spectacle accessible au très jeune public (à partir de 4 ans) mais aussi aux plus grands.

Les configurations sont multiples et l'adaptation est première (durée, public, lieu,...).

Tout comme le spectacle le champ des médiation est large, les cadres de celles-ci nombreuses :

- **Plateau ouvert au public** : Possibilité de proposer aux habitants du territoire de venir assister à un temps de travail suivi d'un échange servant à questionner la méthodologie, l'intention, les pratiques sollicitées.

- **Ateliers d'initiation** : Par petits groupes des initiations peuvent être proposées pour les disciplines suivantes : danse hip hop/danse contemporaine/éveil corporel/cirque.

- **Master class/Workshops** : Ces interventions prennent la forme de temps de pratique intensive (1 journée ou plusieurs journées). Les pratiques abordées sont les suivantes : Acrobatie et mouvement

Objectifs : développer et/ou approfondir son niveau en acrobatie ou acro-danse.

- **Création partagée** : Installée dans le temps et sur un territoire donné, cette forme d'intervention permet de suivre un groupe dans la durée et d'écrire une performance participative vouée à être présentée en rue, en déambulation ou en statique.

Contenu pédagogique :

L'accent est mis sur le métissage des pratiques en danse et cirque. Nicolas Sannier propose d'explorer de nouvelles passerelles entre les deux disciplines.

En alliant apprentissage technique et artistique le travail se concentre sur la force, la résistance, la souplesse, la mobilité à travers le mouvement et les acrobaties le tout dans le jeu.

Quelques exemples :

- travail sur la qualité du mouvement au sol

(Fluidité, vocabulaire, équilibres et transitions, sauts et réceptions, transfert de poids...)

- travail spécifique aux acrobaties

(modularités et flexibilité du corps, coordination dans le mouvement...)

- travail sur la sensibilisation du corps dans la danse hiphop

(initiation, musicalité, conter une histoire avec son corps, partager ses émotions, techniques/acro...)

Plus généralement et pour tous les âges :

- Travail sur la musicalité et la rythmique

- Travail sur le détournement d'objets

- Travail sur l'approche du sol

- Transcrire une émotion par le mouvement

G O N N A
B E G O O D

HOME

VERSION HORS LES MURS
PERFORMANCE TOUT TERRAIN

CONTACTS

Direction artistique

Nicolas Sannier
salva-dance@hotmail.fr
06.79.13.44.07

Administration de production

Clémence Richier
direction@gonnabegood.fr
06.63.15.96.85

GONNA BE GOOD

26 rue Burdeau
69001 Lyon

SIRET : 822938023000 30
APE : 9001Z
Licences : 2-1097789 et 3-1097790

